

## "NOTA DE PREMSA"

S'estrena "Sonet Nocturn", una adaptació lliure de "La importància de ser franc" d'Oscar Wilde.

A Barcelona, Cinemes Maldà, el 27 de juny, s'estrenarà "Sonet nocturn", l'òpera prima de Francesc Alarcón, protagonitzada per Sandra Sàrrias, Albert Cocera, Albert Lladó i Regina Aleñà, que adapta molt lliurement l'argument de la citada obra d'Oscar Wilde.

"Sonet nocturn" és una pel·lícula que s'ha realitzat pràcticament sense pressupost per un grup d'amics, estudiants i afeccionats al cinema. Francesc Alarcón és el director, la seva primera pel·lícula, després d'haver realitzat el curtmetratge "Mare i filla", amb Núria Prims com a protagonista, partint d'una idea de Sandra Sàrrias, també protagonista de la pel·lícula. Ells formen Pròcessus Creatius, una entitat cultural que realitza entrevistes a directors de cinema com Guerín, Patino o Chávarri, artistes com Antonio López, Feito o Canogar, a més de realitzar diferents projectes culturals, així com curtmetratges, l'últim d'ells "Pigmalió i la nina que s'humanitza a Girona" que va quedar finalista al Festival de Girona del 2013. La pel·lícula s'ha dut a terme gravant els caps de setmana durant un any complet, amb un equip reduït de quatre persones d'equip tècnic en rodatge; l'acció succeeix en diferents punts de Mataró, com el col·legi Salesians o l'Arcàdia cafè Cultural. La proposta va sortir per les ganes de Pròcessus Creatius de treure endavant un projecte de la grandària d'una pel·lícula, demostrant al món que amb molt pocs diners i molt esforç es pot aconseguir una meta. L'adaptació de l'obra d'Oscar Wilde va ser una coincidència, de lectura obligat, va estar en el moment indicat per crear un argument que creava un discurs, utilitzant paral·lelament el mateix discurs: el de la mirada de la pel·lícula, que és simètric al de l'obra. Així va sortir una pel·lícula arriscada, de construcció complexa, que juga amb els elements que han fet gran el setè art: el so, el color, la música, el vestuari, i la posada en escena, que dotant de certa sensibilitat creativa, i sense deixar a l'espectador indiferent, li permet gaudir perfectament de l'obra, i poder comprendre-la.

L'argument seria alguna cosa així: Sandra i Regina pretenen fer una adaptació amateur de "La importància de ser franc" d'Oscar Wilde, per això, busquen a dos personatges masculins per tancar part del repartiment. Es presenten Albert, que està enamorat secretament des del principi de Sandra, i un altre Albert, enamorat secretament de Regina. Resulta que a causa d'una confusió tots dos nois es canvien el nom d'Albert per Xavier, per ser correspostos per Sandra i Regina.

Una vegada aconseguits els personatges principals, la trama es centra en els assajos previs a l'obra, barrejant-se l'obra real d'Oscar Wilde amb la vida dels personatges, fins al punt de no saber diferenciar-los.

Finalment aconsegueixen estrenar l'obra en un petit teatre, sent aquesta un èxit.

La pel·lícula és un exemple per als somiadors que creuen impossible els seus somnis.

Pròcessus Creatius són:

Sandra Sàrrias

Francesc Alarcón

[direccio@processuscreatus.com](mailto:direccio@processuscreatus.com)

[www.processuscreatus.com](http://www.processuscreatus.com)

Productora: FRANCISCO ALARCÓN GARCÍA

Telèfon: Francesc 693487662; Sandra 625048898

Mail: [franscourbet@gmail.com](mailto:franscourbet@gmail.com); [sandrasarrias4@gmail.com](mailto:sandrasarrias4@gmail.com)

<http://www.sonetonocturno.processuscreatus.com/>

<http://www.catalanfilmsdb.cat/ca/empreses/productora/francisco-alarcon-garcia/7355/>