

"NOTA DE PRENSA"

Se estrena "Soneto Nocturno", una adaptación libre de "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde.

En Barcelona, Cinemes Maldà, el 27 de junio, se estrenará "Soneto nocturno", la ópera prima de Francesc Alarcón, protagonizada por Sandra Sàrrias, Albert Cocera, Albert Lladó y Regina Aleñà, que adapta muy libremente el argumento de la citada obra de Oscar Wilde.

"Soneto nocturno" es una película que se ha realizado prácticamente sin presupuesto por un grupo de amigos, estudiantes y aficionados al cine. Francesc Alarcón es el director, su primera película, después de haber realizado el cortometraje "Madre e hija", con Núria Prims como protagonista, partiendo de una idea de Sandra Sàrrias, también protagonista de la película. Ellos forman Pròcessus creatius, una entidad cultural que realiza entrevistas a directores de cine como Guerín, Patino o Chávarri, artistas como Antonio López, Feito o Canogar, además de realizar diferentes proyectos culturales, así como cortometrajes, el último de ellos "Pigmalió i la nina que s'humanitza a Girona" que quedó finalista en el Festival de Girona del 2013. La película se ha llevado a cabo grabando los fines de semana durante un año completo, con un equipo reducido de cuatro personas de equipo técnico en rodaje; la acción sucede en diferentes puntos de Mataró, como el colegio Salesianos o el Arcàdia café Cultural. La propuesta salió por las ganas de Pròcessus creatius de sacar adelante un proyecto del tamaño de una película, demostrando al mundo que con muy poco dinero y mucho esfuerzo se puede conseguir una meta. La adaptación de la obra de Oscar Wilde fue una coincidencia, de lectura obligado, estuvo en el momento indicado para crear un argumento que creaba un discurso, utilizando paralelamente el mismo discurso: el de la mirada de la película, que es simétrico al de la obra. Así salió una película arriesgada, de construcción compleja, que juega con los elementos que han hecho grande al séptimo arte: el sonido, el color, la música, el vestuario, y la puesta en escena, que dotando de cierta sensibilidad creativa, y sin dejar al espectador indiferente, le permite disfrutar perfectamente de la obra, y poder comprenderla.

El argumento sería algo así: Sandra y Regina pretenden hacer una adaptación amateur de "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde, para ello, buscan a dos personajes masculinos para cerrar parte del reparto. Se presentan Albert, que está enamorado secretamente desde el principio de Sandra, y otro Albert, enamorado secretamente de Regina. Resulta que debido a una confusión ambos chicos se cambian el nombre de Albert por Javier, para ser correspondidos por Sandra y Regina.

Una vez conseguidos a los personajes principales, la trama se centra en los ensayos previos a la obra, mezclándose la obra real de Oscar Wilde con la vida de los personajes, hasta el punto de nos saber diferenciarlos.

Finalmente consiguen estrenar la obra en un pequeño teatro, siendo ésta un éxito.

La película es un ejemplo para los soñadores que creen imposible sus sueños.

Pròcessus creatius son:

Sandra Sàrrias

Francesc Alarcón

direccio@processuscreatius.com

www.processuscreatius.com

Productora: FRANCISCO ALARCÓN GARCÍA

Teléfono: Francesc 693487662; Sandra 625048898

Mail: franscourbet@gmail.com; sandrasarrias4@gmail.com

<http://www.sonetonocturno.processuscreatius.com/>

<http://www.catalanfilmsdb.cat/ca/empreses/productora/francisco-alarcon-garcia/7355/>